



form

The Making of Design

form 234, September/Okttober 2010

Deutsch/English, form.de, Cover: Mat Maitland

Deutschland 16,90 EUR,

Belgien 19,50 EUR, Österreich 17,90 EUR,

Schweiz 33 CHF, Spanien 20,90 EUR



Geschmacksfragen

The Good, the Bad, the Ugly

Der Fake Chair von Danful Yang entstand für XYZ Design. Die Chinesin hat die Fake Collection eigentlich als Kommentar zu Markenwahn und Plagiatprotzerei entworfen. Aber verstehen alle Käufer ihre Ironie? Auch das französische Trio Ibride bedient sich ungezwungen aus den Stilschubladen – und schmückt Tablettis mit höfisch inspirierten Tierporträts.

The Fake Chair by Danful Yang was created for XYZ Design. The Chinese woman actually designed the Fake Collection as a comment on brand madness and brazen imitation. But does every consumer understand the irony? Similarly, French trio Ibride dips freely into the style drawer – and decorates trays with court-inspired animal portraits.

